

Letterature Festival off: Mamme narranti
4 giugno- 4 luglio 2019

Programma nelle biblioteche e nelle stazioni della Metro C

“Mamme Narranti” a cura dell’Associazione Culturale Têtes de Bois è un progetto che scaturisce da un’esperienza nata nell’ambulatorio pediatrico di **Andrea Satta**, cantante del gruppo, che ha visto protagoniste mamme provenienti da tutti i paesi del mondo. L’iniziativa prevede la realizzazione di **letture spettacolarizzate** nelle biblioteche **Tullio De Mauro, Goffredo Mameli, Nelson Mandela e Teatro Biblioteca Quarticciolo**, nelle quali il regista Andrea Satta coinvolgerà il pubblico, in particolare le mamme italiane e straniere del territorio della biblioteca, a narrare le fiabe del proprio paese, in un confronto letterario e interculturale sulle favole provenienti da tutto il mondo. Le letture saranno accompagnate dalla musica di **Angelo Pelini** al piano, dalle incursioni circensi di **Circo Maximo** e dai disegni di Fabio **Magnasciutti** che illustrerà in diretta le fiabe raccontate. Sono previsti inoltre interventi di ospiti illustri nelle varie occasioni.

Le **letture spettacolarizzate** saranno realizzate anche nelle **stazioni della Metro C** di riferimento delle quattro biblioteche, come una sorta di incursione letteraria e musicale che funga da cassa di risonanza per l’appuntamento in biblioteca, con l’obiettivo di una massima divulgazione degli eventi presso la cittadinanza.

Martedì 4 giugno ore 21

Esordio al Letterature Festival Internazionale Basilica di Massenzio

Venerdì 7 giugno

ore 14 all’interno stazione Metro C San Giovanni

ore 18 Biblioteca Tullio De Mauro

Via Tiburtina 113

Venerdì 14 giugno

ore 14 all’interno stazione Metro C Pigneto

ore 18 Biblioteca Mameli

Via del Pigneto 22

Venerdì 21 giugno

ore 14 all’interno stazione Metro C San Giovanni

ore 18 Biblioteca Mandela

Via La Spezia 21

Giovedì 27 giugno

ore 14 all’interno stazione Metro C Mirti

ore 18 Teatro Biblioteca Quarticciolo

Via Castellaneta 10

Giovedì 4 luglio

ore 20.30 Serata conclusiva al Teatro India, in collaborazione con il Teatro di Roma